

ZDALNE NAUCZANIE- Plastyka

Metody nauczania

Stosuje się tu następujące metody nauczania:

- wykorzystanie zasobów multimedialnych w tym głównie filmy
- wykorzystywanie skanowanych materiałów
- wskazywanie źródeł i pomocy w drodze do lepszego zrozumienia zagadnienia
- korekta wykonywanych zadań teoretycznych indywidualnie i grupowo
- korekta rysunków i grafiki komputerowej indywidualnie i grupowo

Wszelkie informacje w tym wyniki oceniania są wysyłane on-line

Ogólne zasady realizacji obowiązku szkolnego w trybie zdalnego nauczania.

- 1.Uczeń ma obowiązek wykonać wskazane przez nauczyciela zadania.
- 2.Uczeń ma obowiązek przesłać prace we wskazany przez nauczyciela sposób oraz w wyznaczonym w terminie.
3. Jeśli uczeń nie wykona zadania i nauczyciel nie otrzyma informacji o przyczynach niewywiązania się z obowiązku, to fakt ów odnotowuje w dzienniku.
4. Uczeń, który nie odda pracy i nie usprawiedliwi się u nauczyciela otrzymuje w dzienniku minus a gdy nadal uchyla się i w ciągu kolejnego tygodnia nie odda pracy dostaje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną po ustaleniu terminu z nauczycielem, ocena ta zostaje wpisana w dodatkową rubrykę z adnotacją poprawa pracy.
6. Jeśli uczeń nie może w zaplanowanym czasie uczestniczyć w zajęciach z powodów zdrowotnych lub innych niezależnych od siebie informuje wychowawcę oraz nauczyciela, u którego nie może realizować zadań przedmiotowych. Jeśli sytuacja ucznia ulegnie zmianie. Po wznowieniu uczestnictwa w zajęciach on-line uczeń uzupełnia braki po uzgodnieniu warunków i terminów z nauczycielem.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Ogólne kryteria oceny

- 1.Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
- 2.Zaangażowanie w pracę twórczą przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
- 3.Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
- 4.Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
- 5.Poziom zainteresowania sztuką aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
- 6.Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
- 7.Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
- 8.Dbałość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
- 9.Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
- 10.Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu

percepcji sztuki.

11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.

12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.

13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.

14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

Ocena celująca

Uczeń:

wykazuje dużą chęć działania na lekcjach

- jest zawsze przygotowany

- operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych

– zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich

dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na społeczno–historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki

- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki

- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski

- czynnie bierze udział w dyskusji

- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny

– uczestniczy w wielu konkursach

plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie

- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne

- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej

- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową

- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań

- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji

- jest zawsze przygotowany

– posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne

- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią,

- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji

- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne

- posiada zdolność analizy i syntezy

- odrabia poprawnie prace domowe

- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- posługuje się technologią komputerową w stopniu podstawowym

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji
- posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki
- potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- posiada minimalną wiedzę o sztuce
- wykonuje prace po wyznaczonym terminie
- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej
- potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, rzadko, często nie na temat
- wykazuje małą wolę zmiany postawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- często nie odrabia prac domowych
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji
- nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ze sprawdzianów wiedzy
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.